

## ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### Общие сведения

1.	Кафедра	филологии и медиакоммуникации
2.	Направление подготовки, направленность (профиль), год набора	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) направленность (профили) Русский язык. Литература, 2023
3.	Дисциплина (модуль)	История зарубежной литературы XIX вв.
4.	Количество этапов формирования компетенций (разделы, темы дисциплины)	5

### Перечень компетенций

Код компетенции	Наименование	Номер задания, проверяющего сформированность компетенций	
		1 вариант	2 вариант
ОПК-8	способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	1-30	1-30
ПК-1	Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач		

### Критерии и показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Этап формирования компетенции (разделы, темы дисциплины)	Формируемая компетенция	Индикаторы компетенций	Критерии и показатели оценивания компетенций			Формы контроля сформированности компетенций
			Знать:	Уметь:	Владеть:	
1. Теория реализма	ОПК-8	<p>ОПК-8.1. Демонстрирует специальные научные знания в том числе в предметной области</p> <p>ОПК-8.2. Осуществляет трансформацию специальных научных знаний в соответствии с психофизическими, возрастными, познавательными особенностями обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p> <p>ОПК-8.3. Владеет методами научно-педагогического исследования в предметной области</p> <p>ОПК-8.1.</p>	<p>основные этапы литературного развития Европы, высшие достижения литературы этого периода, основные жанры, течения и направления литературы, философские основы литературы изучаемого периода, основные теоретические работы отечественных и зарубежных литературоведов, биографии крупнейших писателей, а также их эстетические</p>	<p>рассматривать произведение в контексте культуры изучаемой эпохи, анализировать литературные произведения, относящиеся к разным жанрам, использовать основы философских и гуманитарных знаний для понимания литературного процесса 19 века. пользоваться справочной, критической литературой, ЭОР, ЭБС</p>	<p>навыками проблемного анализа, приёмами поэтологического анализа, конспектирования теоретических источников, установлением межнациональных литературных связей, реферирования критической литературы, навыком написания эссе, творческой работы.</p>	Тест

		<p>Демонстрирует специальные научные знания в том числе в предметной области</p>	<p>взгляды</p>			
<p>2.Реализм во Франции</p>	<p>ПК-1</p>	<p>ОПК-8.2. Осуществляет трансформацию специальных научных знаний в соответствии с психофизическими, возрастными, познавательными особенностями обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p> <p>ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).</p> <p>ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах</p>	<p>основные этапы литературного развития Европы, высшие достижения литературы этого периода, основные жанры, течения и направления литературы, философские основы литературы изучаемого периода, основные теоретические работы отечественных и зарубежных литературоведов, биографии крупнейших писателей, а также их эстетические взгляды</p>	<p>рассматривать произведение в контексте культуры изучаемой эпохи, анализировать литературные произведения, относящиеся к разным жанрам, использовать основы философских и гуманитарных знаний для понимания литературного процесса 19 века, пользоваться справочной, критической литературой, ЭОР, ЭБС</p>	<p>навыками проблемного анализа, приёмами поэтологического анализа, конспектирования теоретических источников, установлением межнациональных литературных связей, реферирования критической литературы, навыком написания эссе, творческой работы.</p>	<p>Тест</p>

3.Английский реализм		<p>обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.</p> <p>ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.</p>	<p>основные этапы литературного развития Европы, высшие достижения литературы этого периода, основные жанры, течения и направления литературы, философские основы литературы изучаемого периода, основные теоретические работы отечественных и зарубежных литературоведов, биографии крупнейших писателей, а также их эстетические взгляды</p>	<p>рассматривать произведение в контексте культуры изучаемой эпохи, анализировать литературные произведения, относящиеся к разным жанрам, использовать основы философских и гуманитарных знаний для понимания литературного процесса 19 века. пользоваться справочной, критической литературой, ЭОР, ЭБС</p>	<p>навыками проблемного анализа, приёмами поэтологического анализа, конспектирования теоретических источников, установлением межнациональных литературных связей, реферирования критической литературы, навыком написания эссе, творческой работы.</p>	Тест
4.Реализм в Германии			<p>основные этапы литературного развития</p>	<p>рассматривать произведение в контексте</p>	<p>навыками проблемного анализа, приёмами</p>	Тест

			<p>Европы, высшие достижения литературы этого периода, основные жанры, течения и направления литературы, философские основы литературы изучаемого периода, основные теоретические работы отечественных и зарубежных литературоведов, биографии крупнейших писателей, а также их эстетические взгляды</p>	<p>культуры изучаемой эпохи, анализировать литературные произведения, относящиеся к разным жанрам, использовать основы философских и гуманитарных знаний для понимания литературного процесса 19 века. пользоваться справочной, критической литературой, ЭОР, ЭБС</p>	<p>поэтологического анализа, конспектирования теоретических источников, установлением межнациональных литературных связей, реферирования критической литературы, навыком написания эссе, творческой работы.</p>	
5.Реализм в США			<p>основные этапы литературного развития Европы, высшие достижения литературы этого</p>	<p>рассматривать произведение в контексте культуры изучаемой эпохи,</p>	<p>навыками проблемного анализа, приёмами поэтологического анализа, конспектирования</p>	Тест

			периода, основные жанры, течения и направления литературы, философские основы литературы изучаемого периода, основные теоретические работы отечественных и зарубежных литературоведов, биографии крупнейших писателей, а также их эстетические взгляды	анализировать литературные произведения, относящиеся к разным жанрам, использовать основы философских и гуманитарных знаний для понимания литературного процесса 19 века. пользоваться справочной, критической литературой, ЭОР, ЭБС	теоретических источников, установлением межнациональных литературных связей, реферирования критической литературы, навыком написания эссе, творческой работы.	
--	--	--	--	--	---	--

## Шкала оценивания в рамках балльно-рейтинговой системы

«2» - 60 баллов и менее    «3» - 61-80 баллов    «4» - 81-90 баллов    «5» - 91 – 100 баллов

### Контрольные задания (не менее двух вариантов)

#### Вариант 1.

Задание 1.(3 минуты) Реализм как художественный метод сформировался в...?

1. 20-30-х годах XIX в.
2. 2-й половине XVIII в.
3. в середине XIX в.

Задание 2.(3 минуты) Реализм как художественный метод ориентирован на...?

1. Изображение типических характеров в типичных обстоятельствах
2. Изображение исключительного героя, противостоящего окружающему его миру
3. Изображение исключительно внешней стороны материального мира, подробное описание вещей и предметов самих по себе

Задание 3.(3 минуты) Основным литературным жанром реализма считается

1. новелла
2. поэма
3. роман

Задание 4.(3 минуты) В искусстве реализма психологическое (внутреннее) измерение характера персонажей

1. рассматривается в его сложных связях с социально средой и историческими условиями
2. является самостоятельным предметом изображения
3. не учитывается, поскольку основное внимание уделяется социальной и исторической детерминации

Задание 5.(3 минуты) Родоначальником реалистических принципов изображения человека в его связях с исторической обстановкой является

1. Дж. Свифт
2. В. Скотт
3. С.Т. Кольридж

Задание 6.(3 минуты). В основу реализма положен принцип...

1. историзма
2. двоемирия
3. единства времени, места и действия

Задание 7.(3 минуты) Проспер Мериме является одним из основоположников жанра

1. романа дороги
2. готического романа

3. реалистической новеллы

Задание 8.(3 минуты). Сюжет романа Стендаля «Красное и черное»

1. является плодом авторского воображения
2. почерпнут из современной Стендалю криминальной хроники
3. является переосмыслением одного из исторических событий в ренессансной Италии

Задание 9.(4 минуты). В структуре бальзаковского цикла «Человеческая комедия» выделяют три части: этюды о нравах, философские этюды и \_\_\_\_\_ этюды.

Задание 10.(4 минуты).. Один из центральных героев романа Оноре де Бальзака «Отец Горио» (1834), а также некоторых других романов эпопеи «Человеческая комедия», юный провинциал, постепенно утрачивающий идеалистические иллюзии и превращающийся в парижского светского человека, готового на всё ради денег – \_\_\_\_\_.

Задание 11.(4 минуты). Гобсек из одноименного произведения Бальзака по роду занятий является \_\_\_\_\_.

Задание 12.(4 минуты). «Объективное письмо» как особенность реалистического метода Г. Флобера представляет собой \_\_\_\_\_.

Задание 13.(4 минуты). Провозвестница реализма в английской литературе, сатирик, автор так называемых «романов нравов» («Гордость и предубеждение» и др.) – \_\_\_\_\_.

Задание 14.(4 минуты). В каком романе Ч. Диккенса доминирует образ-символ «торговой фирмы»? \_\_\_\_\_.

Задание 15.(4 минуты). Какой подзаголовок имеет роман У. Теккерея «Ярмарка тщеславия»? \_\_\_\_\_

Задание 16.(4 минуты). Действие в романе «Ярмарка тщеславия» происходит в эпоху \_\_\_\_\_.

Задание 17.(4 минуты). С произведений какого жанра начинается известность Ч. Диккенса? \_\_\_\_\_.

Задание 18.(4 минуты). Ведущий поэт викторианской эпохи, получивший в 1850 году звание «поэта-лауреата» \_\_\_\_\_.



Задание 19.(4 минуты).. Своим творчеством этот автор завершает романтическую эпоху и открывает для литературы Германии возможности нового реалистического отражения действительности \_\_\_\_\_.

Задание 20.(4 минуты). Кельнский собор, «отец» Рейн являются образами-символами в таком произведении, как \_\_\_\_\_ (название, автор)

Задание 21.(4 минуты). «Поэтический реализм» - направление, характерное для литературы \_\_\_\_\_ второй половины 19 века.

Задание 22.(4 минуты). Автором реалистической пьесы «Войцек», содержащей социально-критические мотивы, является \_\_\_\_\_

Задание 23.(4 минуты). Одним из представителей формирующейся реалистической тенденции в немецкой литературе был автор таких новелл, как «Всадник на белом коне» и «Рената», \_\_\_\_\_.

Задание 24.(4 минуты). Складывание реалистической тенденции в немецкой литературе связано с переосмыслением традиции \_\_\_\_\_.

Задание 25.(4 минуты).. Немецкий реалист эпохи «грюндерства», считавший, что современный роман «должен быть картиной времени, к которому мы сами принадлежим» \_\_\_\_\_

Задание 26.(4 минуты).. Поводом к созданию какого произведения американской литературы послужил закон о беглых рабах \_\_\_\_\_.

Задание 27.(4 минуты).. С рассказа «Знаменитая скачущая лягушка из Калавераса» началась литературная известность такого американского писателя, как \_\_\_\_\_

Задание 28.(4 минуты). Американский поэт и философ, основоположник трансцендентализма, сформулировавший идеи этого направления в эссе «Природа» \_\_\_\_\_

Задание 29.(4 минуты). Стихотворение «Песня о себе» с масштабным образом действующего человеческого «Я», одновременно индивидуального и универсального, принадлежит \_\_\_\_\_

Задание 30 .(4 минуты). Роман Г. Мелвилла о китобойном судне «Пекод» под руководством капитана Ахава, одержимого идеей мести гигантскому белому киту, убийце китобоев, называется \_\_\_\_\_.

**Вариант 2.**

Задание 1.(3 минуты).. Реализм как художественный метод приходит на смену?

1. романтизму
2. сентиментализму
3. классицизму

Задание 2.(3 минуты). Реализм как художественный метод ориентирован на...?

1. Изображение влияния среды и исторических обстоятельств на формирование человека
2. Изображение неизменной, вечной природы человека, не зависящей от эпохи
3. Изображение исключительно внешней стороны материального мира, подробное описание вещей и предметов самих по себе

Задание 3.(3 минуты). Основным литературным жанром реализма считается

1. драматическая трагедия
2. эпическая поэма
3. роман

Задание 4.(3 минуты). Важнейшей социальной предпосылкой развития критического реализма является

1. упрочение буржуазных отношений в европейских странах
2. наполеоновские походы
3. французская революция 1830 г.

Задание 5.(3 минуты). Одним из важнейших принципов писателей-реалистов является

1. принцип единства времени, места и действия
2. принцип историзма
3. использование иронии как ведущего приема

Задание 6.(3 минуты). Реализм развивает завоевания писателей-романтиков, а именно...

1. интерес к народному творчеству
2. отрицание современной действительности
3. идеализация Средневековья

Задание 7.(3 минуты). Исторический роман Проспера Мериме посвящен эпохе

1. Людовика XIII
2. Карла Великого
3. Карла IX

Задание 8.(3 минуты). Сюжет романа Стендаля «Красное и черное»

1. является плодом авторского воображения
2. почерпнут из современной Стендалю криминальной хроники
3. является переосмыслением одного из исторических событий в ренессансной Италии

Задание 9.(4 минуты). В структуре бальзаковского цикла «Человеческая комедия» выделяют три части: этюды о нравах, \_\_\_\_\_ этюды и аналитические этюды.

Задание 10.(4 минуты). Папаша Горио из одноименного романа Бальзака утрачивает своё состояние из-за \_\_\_\_\_.

Задание 11.(4 минуты). Назовите подзаголовок романа Стендаля «Красное и черное»\_\_\_\_\_.

Задание 12.(4 минуты). Какая книга в 1857 году была осуждена и подвергнута во Франции цензуре за «грубый и оскорбительный реализм»?

\_\_\_\_\_.

Задание 13.(4 минуты). Провозвестница реализма в английской литературе, сатирик, автор так называемых «романов нравов» («Гордость и предубеждение» и др.) –

\_\_\_\_\_.

Задание 14.(4 минуты). В каком романе Ч. Диккенса изображается нелегкая судьба мальчика, родившегося в работном доме?\_\_\_\_\_.

Задание 15.(4 минуты). В каком из романов английского реализма действие охарактеризовано автором в предисловии как представление кукольника?

\_\_\_\_\_.

Задание 16.(4 минуты). Действие в романе У. Теккерея «Ярмарка тщеславия» происходит в эпоху\_\_\_\_\_.

Задание 17.(4 минуты). Самым известным произведением Эмили Бронте является \_\_\_\_\_.

Задание 18.(4 минуты). Ведущий поэт викторианской эпохи, получивший в 1850 году звание «поэта-лауреата»\_\_\_\_\_.

Задание 19.(4 минуты). В форме дорожных наблюдений написано такое произведение Г. Гейне, как \_\_\_\_\_.

Задание 20.(4 минуты). Особенностями новеллистики Т. Шторма являются \_\_\_\_\_.

Задание 21.(4 минуты). «Поэтический реализм» - направление, характерное для литературы \_\_\_\_\_ второй половины 19 века.

Задание 22.(4 минуты). Автором пьесы «Дантон» является \_\_\_\_\_.

Задание 23.(4 минуты). Сентиментально-буржуазный стиль в искусстве, получивший распространение в Германии после окончания Наполеоновских войн и иногда называемый «смесью ампира с романтизмом» \_\_\_\_\_.

Задание 24.(4 минуты). В отличие от английского или французского реализма для немецкого реализма характерна \_\_\_\_\_.

Задание 25. (4 минуты). Немецкий реалист эпохи «грюндерства», считавший, что современный роман «должен быть картиной времени, к которому мы сами принадлежим» \_\_\_\_\_.

Задание 26.(4 минуты). Философско-литературное течение, сформировавшееся в конце 1820—1830-х годов в Новой Англии и оказавшее значительное влияние на дальнейшее развитие американской литературы \_\_\_\_\_.

Задание 27.(4 минуты). Выдающаяся американская поэтесса 19 в., чьё творчество стало известно лишь после её смерти, а в не искаженном редактурой виде – в середине XX столетия \_\_\_\_\_.

Задание 28.(4 минуты). . Лирическое «я» данного поэта – это воплощение рядового человека и человека вообще. Его душа распахнута навстречу людям, поэт сливается с народом, как бы растворяется в нем. \_\_\_\_\_.

Задание 29.(4 минуты). . Основу этого произведения Генри Дэвида Торо составляют размышления о природе, о современном Торо обществе, о простой жизни вдали от городской суеты, написанные на основе реального опыта двухгодичного уединённого проживания в хижине, собственноручно построенной на берегу пруда \_\_\_\_\_.

Задание 30.(4 минуты). . Роман Г. Мелвилла о китобойном судне «Пекод» под руководством капитана Ахава, одержимого идеей мести гигантскому белому киту, убийце китобоев, называется \_\_\_\_\_.

**Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний (ключи)**

№ вопроса		
	Вариант 1	Вариант 2
1	1	1

<b>2</b>	1	1
<b>3</b>	3	3
<b>4</b>	1	1
<b>5</b>	2	2
<b>6</b>	1	1
<b>7</b>	3	3
<b>8</b>	2	2
<b>9</b>	Аналитические	философские
<b>10</b>	Растиньяк	Своих дочерей
<b>11</b>	Ростовщик	Хроника 19 столетия
<b>12</b>	Устранение из текста образа автора и его оценок	«Цветы зла» Ш. Бодлера
<b>13</b>	Д. Остин	Д. Остин
<b>14</b>	«Домби и сын»	«Жизнь и приключения Оливера Твиста»
<b>15</b>	«Роман без героя»	«Ярмарка тщеславия»
<b>16</b>	Эпоха Наполеоновских войн	Эпоха Наполеоновских войн
<b>17</b>	Очерки	Роман «Грозовой перевал»
<b>18</b>	А. Теннисон	А. Теннисон
<b>19</b>	Г. Гейне	«Германия. Зимняя сказка»
<b>20</b>	«Германия. Зимняя сказка»	Лтризм/психологизм
<b>21</b>	Германии	Германии

<b>22</b>	Г. Бюхнер	Г. Бюхнер
<b>23</b>	Т. Шторм	Бидермайер
<b>24</b>	Романтизма	Личностная перспектива
<b>25</b>	Т. Фонтане	Т. Фонтане
<b>26</b>	«Хижина дяди Тома»	Трансцендентализм
<b>27</b>	Марк Твен	Э. Дикинсон
<b>28</b>	Р.У. Эмерсон	У. Уитмен
<b>29</b>	У. Уитмен	«Уолден, или Жизнь в лесу»
<b>30</b>	«Моби Дик»	«Моби Дик»